

# 18 DE AGOSTO

Catedral · 20,30 h.

ANA BELÉN GARCÍA, ÓRGANO

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)

Fantasia Cromática

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Ciacona en mi menor

GEORG MUFFAT (1653-1704)

Tocata prima

JOHANN SEBASTIÁN BACH (1685-1750)

Preludio y fuga en la menor, BWV 543

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Sonata III. Op.65

I. Con moto maestoso

II. Andante tranquillo

JESÚS GURIDI (1886-1961)

Final

ÁNGEL BARJA

Lamentario temporis

Retablo y Preludio

Canción y Fuga

## ANA B. GARCÍA PÉREZ

Nace en 1977 en Andoain (Gipuzkoa), donde inicia sus estudios musicales .

Prosigue su formación como pianista en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián donde finaliza sus estudios superiores de piano y clavicémbalo así como grado medio de órgano con Esteban Elizondo.

Finaliza sus estudios de órgano en el Centro Superior de Música de San Sebastian: Musikene, con Esteban Landart y completa su formación con diversos profesores como Löic Mallié, del que recibe clases de improvisación.

Ha recibido clases de diferentes maestros como por ejemplo Brett Leighton, Michel Bouvard, Louis Robilliard, Montserrat Torrent, Daniel Roth, Jacques van Oortmerssen, Pieter Van Dijk...

Ha participado como solista y acompañante en diferentes festivales tanto en Francia como en España interpretando un repertorio que abarca desde la música barroca hasta la contemporánea.

Becada en varias ocasiones por la Fundación Enrique Larundo profundiza sus estudios de piano y órgano. Es en L'Ecole Nationale de Musique de Pau donde obtiene la "Mention Tres Bien a l' Unanimité" en la especialidad de órgano con el maestro Jesús Martín Moro. Compagina su labor de profesora de órgano y piano con la de organista titular de la Basílica Santa María de San Sebastián (Cavaillé-Coll 1863) y San Martín de Tours de Andoain (Merklin 1907).